

examina



# EROCEVIE

Una sottile linea d'ombra

dal 3 Giugno al 9 Luglio 2023  
Gorizia - Povoletto - Gradisca d'Isonzo - Mossa

INGRESSO LIBERO

# examina

Examina è un'associazione di Gorizia composta da giovani under 30, da una decina d'anni attiva nel produrre manifestazioni, festival, mostre ed eventi che esplorano e promuovono, attraverso l'arte, la musica, il cinema e l'audiovisivo il patrimonio materiale ed immateriale del territorio regionale, avendo sempre un occhio di riguardo nei confronti dei giovani, favorendone l'incontro e l'aggregazione.






Crocevie, giunto alla terza edizione, celebra il territorio, la storia e le tradizioni della Regione intersecando due percorsi, uno mattutino e uno serale, in più giorni e luoghi.




Nel primo percorso, l'intreccio delle diverse proposte avrà come protagonisti giovani, talentuosi musicisti dei Conservatori di Trieste e Udine. Parallelamente, sempre le mattine, luoghi e paesaggi del Friuli Venezia Giulia saranno rappresentati con diverse sfumature di "giallo", dal poliziesco al noir, incontrando autori e libri di questo genere letterario.




Il secondo percorso, tutto serale, condurrà i partecipanti attraverso diverse esperienze artistiche, guidandoli tra le note della musica antica, romantica, classica e antica sperimentale. Ma non è tutto qui, ogni concerto sarà occasione anche per un aperitivo culturale. Rinomate aziende locali accoglieranno il pubblico per degustare ottimi vini, spiegare la filosofia aziendale e raccontare storie di successi imprenditoriali e delle particolari sensibilità dei vitivinicoltori delle nostre terre.

## SOIRÉE

Prima dei concerti sarà offerto al pubblico  
un aperitivo culturale alle ore 19:30




\* **Sabato**  Gorizia, Palazzo De Grazia  
**03/06**  Duo Frana - Savoretti  
(Oud - Percussioni)  
ore 20:30  Associazione Ribolla Gialla di Oslavia

**Venerdì**  Gorizia, Chiesa di Sant'Ignazio  
**09/06**  Alberto Busetini  
(Clavicembalo)  
ore 20:30  Castel San Mauro




**Venerdì**  Gorizia, Sala '700 (Chiesa di Sant'Ignazio)  
**16/06**  Ensemble Trobadores  
ore 20:30  Elio Vini

**Venerdì**  Povoletto, Auditorium  
**23/06**  Duo Danelon - Sanzin  
(Violino - Arpa)  
ore 20:30  Vini Paravano

**Venerdì**  Gradisca, Sala Bergamas  
**30/06**  Duo Di Lena  
(Flauto Traverso - Chitarra)  
ore 20:30  Sclaris

\* **Venerdì**  Gradisca, Teatro Comunale  
**07/07**  Compagnia dell'Ariadante  
con Cesar Luna Romero e Lorenzo Dari  
ore 20:30  Sclaris

## MATINÉE

**Domenica**  Gorizia, Sala '700 (Chiesa di Sant'Ignazio)  
**04/06**  "Le torbide ali della mosca"  
Fabio Piuizzi, *Morganti Editori*  
ore 11:00  Simone Blasizza (Chitarra)

**Domenica**  Gorizia, Sala Conferenze Musei Borgo Castello  
**11/06**  "Grado al Chiaro di Luna"  
Andrea Nagele, *Emonos Edizioni*  
ore 11:00  Andrea Nassivera (Fisarmonica)

**Domenica**  Gorizia, Sala Conferenze Musei Borgo Castello  
**18/06**  "Le Indemoniate di Verzegnis"  
Pietro Spirito, *Edizioni Biblioteca dell'Immagine*  
ore 11:00  Ksenia Liviero (Chitarra)

**Domenica**  Gorizia, Sala Conferenze Musei Borgo Castello  
**25/06**  "La Scatola del té"  
Giuliano Pellizzari, *Corvino Editore*  
ore 11:00  Trio Rühr-Battini-Pitis (Flauto-Flauto-Pianoforte)

**Domenica**  Mossa, Villa Codelli  
**02/07**  "Una spia in laguna"  
Cristiano Meneghel, *Espressioni di MarcaAperta*  
ore 11:00  Duo Freschi - Del Gobbo (Violino e Clavicembalo)

**Domenica**  Gorizia, Sala Conferenze Musei Borgo Castello  
**09/07**  "Lo spettro greco"  
Riccardo Bellandi, *Youcanprint Edizioni*  
ore 11:00  Anna Talbot (Arpa)


\*Durante questi aperitivi saranno proposti  
degli assaggi a cura dalla chef Chiara Canzoneri

SOIRÉE 

**Sabato 3 giugno**

**Ore 20:30**

**Palazzo de Grazia - Gorizia (GO)**

 *Il pubblico sarà accolto alle 19:30 per una degustazione di vini offerta da Associazione Ribolla Gialla di Oslavia*

*Durante l'aperitivo saranno proposti degli assaggi a cura della chef Chiara Canzoneri*

** Upwelling**

**Duo Frana - Savoretti**

L'Upwelling, o risalita delle acque profonde, è un fenomeno oceanografico che coinvolge il movimento provocato dal vento di grandi masse di acqua fredda, densa e generalmente ricca di nutrienti, che risalgono verso la superficie dove vanno a rimpiazzare l'acqua superficiale più calda.

Upwelling è un'esplorazione del background musicale "profondo" dei due musicisti, che riemerge mescolandosi con le sonorità e gli strumenti che connotano la presente attività artistica. Il programma propone la fusione di sonorità rock con le tradizioni musicali orientali e l'improvvisazione jazz.

**Peppe Frana:** Oud

**Francesco Savoretti:** Percussioni

**Frana Savoretti Duo**

I due musicisti coinvolti provengono da un percorso artistico parallelo che da una formazione "moderna" e tendente al rock li ha condotti allo studio delle tradizioni musicali orientali.

**Peppe Frana**

Di formazione chitarrista elettrico, ha approfondito la pratica di vari cordofoni a plettro mediorientali e centrasiatrici. Suona l'Ud turco ("Oud" si riferisce alla versione araba), un liuto a manico corto non tastato, strumento principe della tradizione musicale araba presente anche in Turchia e Iran, progenitore del liuto eurocolto.

**Francesco Savoretti**

Un tempo batterista, è oggi un affermato percussionista in ambito worldjazz e un virtuoso dei tamburi a cornice di tradizione mediorientale e Italiana. Suona uno speciale "Kit" concepito appositamente per questo progetto musicale, che riorganizza in una forma "batteristica" vari tamburi a cornice, piatti e metallofoni. Si esibisce inoltre alla darbuka, al riqq e all'adufe, il taburo quadrato galiziano.




**MATINÉE** 

**Domenica 4 giugno**

**Ore 11:00**

 Sala '700, Chiesa di Sant'Ignazio - **Gorizia (GO)**

 Presentazione de

## "Le torbide ali della mosca"

Fabio Piuzzi, *Morganti Editori*

La ricercatrice Greta Ducci Thompson svolge alcune indagini sul quadro noto come Ritratto di Luca Pacioli con allievo, enigmatica opera rinascimentale conservata a Napoli. Intende portarlo a Venezia per inserirlo in un'importante mostra. La donna è convinta che il cartiglio cifrato dipinto, su cui campeggia una mosca disegnata, celi un indizio straordinario. Il restauratore che deve eseguire le analisi viene però ucciso e l'ispettore Querini, della Squadra mobile di Venezia, crede colpevole il geloso compagno della Thompson.

Una serie di misteriosi e macabri accadimenti fanno vacillare le accuse sull'indagato, mentre la ricercatrice cerca di decifrare i segni dipinti sul ritratto, in modo da svelare sia chi abbia dipinto l'opera, sia chi si celi dietro all'omicidio e all'organizzazione criminale che si occupa di falsi. Napoli, Vigevano e Venezia sono i teatri di questo intricato giallo e dei movimenti della ricercatrice, che sembra non dire tutto ciò che sa. Un giallo che fonde al crimine un mistero legato a un quadro dell'arte rinascimentale che, si dice fra gli storici dell'Arte, possa essere stato dipinto da Leonardo da Vinci.

Dialoga con l'autore: **Alberto Vidon**

## Isole musicali

*Simone Blasizza*

**Heitor Villa Lobos (1887 - 1959)**

*Studio n°1*

**Agustín Pío Barrios Mangoré (1885 - 1944)**

*Una Limosna Por El Amor De Dios*

**Johann Sebastian Bach**

*Suite BWV 997 (Preludio e Sarabanda)*

**Isaac Manuel Francisco Albéniz (1883 - 1909)**

*Granada*

*Albeniz*

### **Simone Blasizza**

Nato a Udine, classe 2004, ha iniziato lo studio della chitarra classica a 8 anni, a Povoletto, sotto la guida del prof. Matteo Beltrame nella scuola di Musica dell'Associazione Culturale Musicale "Euritmia". Dal 2015 frequenta il Conservatorio "J.Tomadini"



di Udine, nella classe del prof. Stefano Viola. Nel 2021 Simone ha completato gli studi pre-accademici superando l'esame di fine terzo livello col massimo dei voti e la lode. Attualmente è iscritto al Triennio Accademico.

SOIRÉE 

**Venerdì 9 giugno**

**Ore 20:30**

**Chiesa di Sant' Ignazio – Gorizia (GO)**

 Il pubblico sarà accolto alle 19:30 per una degustazione di vini offerta dall'Azienda Castel San Mauro

## **Roma 1708**

*Pasquini, Scarlatti e Handel nello stile cembalístico romano*

**Bernardo Pasquini (1637 – 1710)**

*Toccata*

*Allemanda – Corrente – Capriccio – Bergamasca*

*Ms. London Add. 31501 – S.B.P.K. Landsberg 215*

**Alessandro Scarlatti (1660 – 1725)**

*Toccata d'Ottava stesa e Variazioni su Follia*

**Georg Friedrich Handel (1685 – 1759)**

*Chaccone HWV 435*

*Overture “Il Pastor Fido”, HWV 8a*

*set for the Harpsichord (J. Walsh, London ca. 1760)*

*Suite in re minore, HWV 428*

*Prélude – Allegro – Allemande – Courante – Air avec doubles – Presto*

*Il concerto è nel programma culturale “La lunga notte delle chiese” dell'Unità Pastorale Gorizia “Santi Ilario e Taziano, Sant' Ignazio, San Rocco e Sant' Anna”. Per maggiori informazioni: [www.lunganottedellechiese.com](http://www.lunganottedellechiese.com)*

**Alberto Busettini: Cembalo**

Il repertorio del programma celebra la ricchezza e vivacità dell'ambiente musicale romano, che attirava compositori da tutta Europa: Roma dettava uno stile, di fatto stabilito da una sorta di “trio delle meraviglie” – Arcangelo Corelli, Bernardo Pasquini (1637-1710), Alessandro Scarlatti (1660 -1725) –, di cui il mondo musicale di allora voleva appropriarsi. In quest'ottica bisogna guardare ai viaggi in Italia e alla permanenza a Roma di Handel, che riflette il gusto italiano e la lezione appresa nella penisola, restituendo pagine a volte più “italiane” delle originali prese a modello.



### **Alberto Busettini**

Alberto Busettini, è un cembalista consapevole del proprio stile e gusto musicale, maturato attraverso anni di esperienza, studio, e centinaia di concerti in tutto il Mondo.


Apprezzato concertista e maestro al cembalo in diversi Festival di Musica Antica, ha suonato con artisti di fama internazionale ed è protagonista di un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero. Tra le sue collaborazioni figurano quella con l'Accademia d'Archi Arrigoni, con la Venice Baroque Orchestra e con il Teatro La Fenice.

Si dedica alla formazione di giovani musicisti attraverso il progetto europeo Junges MusikPodium Dresden – Venedig, in Italia e Germania.

**MATINÉE** 

**Domenica 11 giugno**

**Ore 11:00**

 Sala Conferenze dei Musei Provinciali  
di Borgo Castello - **Gorizia (GO)**

 Presentazione de

## "Grado al chiaro di luna"

Andrea Nagele, *Emonos Edizioni*

Poco lavoro e grande stress per la commissaria Degrassi, in questo periodo. Sibilla, sua madre, sta per sposare il comandante Scaramuzza, insopportabile come capo e figuriamoci come patrigno, che ha anche pensato bene di sollevare Maddalena dagli incarichi investigativi per destinarla ad assistere la futura sposa nell'organizzazione del matrimonio dell'anno. Anche se la sera dell'addio al nubilato Sibilla si presenta con gonna di paillettes, top nero scollato e una parrucca rosso fuoco, a sorprendere davvero Maddalena è l'apparizione della tanto favoleggiata fidanzata del collega Zoli, una giovane donna dall'aria di cerbiatto spaventato, finora ritenuta da tutti solo frutto della sua immaginazione. L'indomani colleghi e amici si ritrovano finalmente nel pittoresco castello di Strassoldo per festeggiare il matrimonio ma i piani vengono brutalmente scombinati dall'irruzione di un gruppo di uomini armati. E per la commissaria inizia l'ora più buia.

Dialoga con l'autrice: **Maria Luisa Cecere**

## Isole musicali

*Andrea Nassivera*

**Johann Sebastian Bach** (1685 - 1750)

*Toccatà con Fuga in re minore BWV 565*

*(trascrizione di Andrea Nassivera)*

**Léon Boëllmann** (19862 - 1897)

*Suite gothique Op. 25*

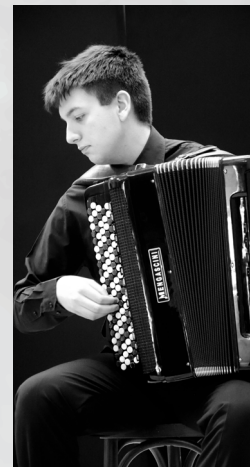
*(trascrizione di Andrea Nassivera)*

**Viatcheslav Semionov** (1946)

*Capriccio n. 1*

### **Andrea Nassivera**

Fisarmonicista e compositore ha iniziato lo studio della Fisarmonica all'età di 11 anni. Dal 2017 studia al Conservatorio Statale di Musica "J. Tomadini" di Udine nella classe di Fisarmonica del professor Adolfo Del Cont e dal 2020 ha intrapreso gli studi di Composizione con il professor Renato Miani e la professoressa Daniela Terranova presso il medesimo istituto. In qualità di solista e in formazioni varie si è esibito in molte stagioni concertistiche in Italia, Francia, Polonia e Germania riscuotendo ovunque consensi dal pubblico e dalla critica. Attualmente è insegnante di Fisarmonica nella scuola di musica della Fondazione Luigi Bon di Colugna (UD).



SOIRÉE 

Venerdì 16 giugno

Ore 20:30

📍 Sala '700, Chiesa di Sant'Ignazio - Gorizia (GO)

🕒 Il pubblico sarà accolto alle 19:30 per una degustazione di vini offerta dall'Azienda Agricola Elio

## ♫ Sento d'Amor la Fiamma

Musica cavalleresca e cortese  
del Trecento italiano

Anonimo

*Dal bel chastel (versione strumentale)*

Andrea Stefani

*l' sentì matutino*

Anonimo

*Quando i oselli canta*

Anonimo

*Pescando in aqua dolce (versione strumentale)*

Anonimo

*Su la rivera, dove 'l sol agiaca*

Anonimo

*Non posso far buchato che non piova*

**Ensemble I Trobadores**

Nicola Di Filippo: Voce

Luigi Vestuto: Voce, Liuto, Arpa gotica

Matilde Becherini: Viella e Ribeca

Roxana Elena Brunori: Salterio e Percussioni

Riccardo Bernardini: Flauti, Cennamella

Luca Ottavi: Flauti, Cennamella, Piva Emiliana, Voce Narrante

Il programma esplora tutte le declinazioni tematiche di uno degli argomenti principe nel panorama del Trecento italiano: il sentimento d'amore. La prima parte del programma ricostruisce un quadro sinestetico di impronta fortemente naturalistica conducendo l'ascoltatore in un'atmosfera totalizzante, un coinvolgente affresco di varia umanità e vari suoni. In perfetto ossequio alla tradizione letteraria d'Oltralpe, l'amore è raramente occasione di gioia, bensì di acuto e persistente tormento, come nei brani proposti nella seconda parte del programma.

### Ensemble I Trobadores

L'ensemble "I Trobadores" nasce ad Assisi nel 2017, con l'idea di condurre un continuo e approfondito studio musicale e culturale sul Medioevo e sui primi anni del Rinascimento. Ad un'attività concertistica molto intensa si aggiungono diverse partecipazioni in contesti rievocativi e storici nazionali, tra cui Calendimaggio di Assisi e Perugia 1416, di cui curano l'intero settore musicale dal 2018. In questi anni prendono parte ad alcuni importanti festival nazionali di musica antica.

Il repertorio del programma è stato inciso e pubblicato il 27 dicembre 2022, con titolo omonimo, in collaborazione con "Stradivarius dischi" di Milano.






**MATINÉE** 

**Domenica 18 giugno**

**Ore 11:00**

 Sala Conferenze dei Musei Provinciali  
di Borgo Castello - **Gorizia (GO)**

 Presentazione de

## "Le indemoniate di Verzegnis"

Pietro Spirito, *Edizioni Biblioteca dell'Immagine*

Siamo in Carnia nel 1878 e nel piccolo borgo di Verzegnis accadono cose strane. Scende la neve e il freddo morde.

Era stato Pietro Fiore, nell'estate del 1877, a preannunciare futuri giorni demoniaci. Tagliando il tronco d'una antica quercia per farne legna da camino vide un prodigioso sangue uscire a fiotti dal fusto offeso: ad ogni colpo d'ascia un umore vermiglio bagnava la corteccia e spandeva intorno quel dolcigno afrore che è del sanguinaccio, del cavrio gozzato e del vitello macellato.

Dialoga con l'autore: **Alberto Vidon**

## Isole musicali

*Ksenia Liviero*

**Giuseppe Tortora (1968)**

*Ranuncoli gialli*

*per chitarra e voce recitante*

**Leo Brouwer (1939)**

*Un dia de novembre*

**Eduardo Caliendo (1922 – 1993)**

*Nocte di plenilunio*

**Miguel Llobet (1878 – 1938)**

*Cançó del lladre*

*El testament d'Amelia*

*Due canzoni popolari catalane*



### **Ksenia Liviero**

Ksenia Liviero ha iniziato giovanissima all'età di quattro anni lo studio della chitarra sotto la guida del padre Claudio Liviero. Dotata di ottimo talento si è distinta in numerosi concorsi sia in Italia che all'estero. In particolare, ha ottenuto diversi primi premi assoluti sia come solista che in formazioni da camera ai concorsi "Giovani Talenti" di Gorizia, ed al concorso internazionale di "Bale - Valle" in Croazia. Nel 2021 ha vinto il premio "Conte Coronini" al concorso internazionale "Giovani Talenti" di Gorizia premio riservato al vincitore assoluto scelto dalla giuria fra tutte le categorie del concorso.

SOIRÉE 

Venerdì 23 giugno

Ore 20:30

📍 Auditorium Comunale – Povoletto (UD)

🍷 Il pubblico sarà accolto alle 19:30 per una degustazione di vini offerta dall'*Azienda Agricola Paravano*

## 🎵 Meditations

(o "Empatia")

Un momento di introspezione e di riflessione attraverso la musica, capace di suscitare emozioni e al contempo di raccontare empaticamente i più profondi sentimenti umani, una guida per scoprire tesori nascosti in noi.

Il percorso musicale prende le mosse dal sentimento di solitudine ed alienazione del singolo (Tedeschi, Elegia e Piazzolla, Ave Maria) e dall'immaginazione e fantasticheria personale (Debussy, Reverie e En Bateau), passa attraverso la creazione di una connessione emotiva non solo con l'altro (Spiegel Im Spiegel), ma con l'intera Natura che muta silenziosa (Kikta, Metamorphoses), per giungere infine a riconoscere l'atteso fiorire di un profondo legame empatico con il Tutto (Pärt, Fratres).

Claude Debussy (1862 - 1918)

*Rêverie*

*En bateau*

Arvo Pärt (1935)

*Fratres*

Luigi Maurizio Tedeschi (1867 - 1944)

*Elegia op. 22 per violino e arpa*

**Valentina Danelon:** Violino

**Nicoletta Sanzin:** Arpa

**Valentina Danelon**

Si diploma con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Castelfranco Veneto e prosegue gli studi presso il Conservatorio della Svizzera Italiana (Lugano). Si perfeziona presso la Scuola Internazionale di Musica da Camera del Trio di Trieste.

Ha collaborato inoltre con l'Orchestra Sinfonica Nazionale RAI di Torino, il Gran Teatro La Fenice di Venezia, etc...



**Nicoletta Sanzin**

Diplomata col massimo dei voti e lode presso il Conservatorio di Udine, all'Accademia di S. Cecilia e al Conservatorio di Adria.


Si è esibita ai World Harp Congress di Vienna, Parigi, Dublino e Hong Kong e ai Simposi Europei a Norimberga e Perugia. Dal 1995 al 2001 dopo aver vinto il concorso internazionale è stata Prima arpa della Slovenska Filharmonija di Lubiana.



MATINÉE 

**Domenica 25 giugno**

**Ore 11:00**

 Sala Conferenze dei Musei Provinciali  
di Borgo Castello - **Gorizia (GO)**

 Presentazione de

## "La Scatola del té"

Giuliano Pellizzari, *Corvino Editore*

Elpidio Lavari è un professore universitario, un brillante avvocato, un seduttore. Un uomo schivo e altero. Elpidio Lavari è un uomo morto. Sarà il commissario Corba a indagare, aiutato dall'ispettrice Lupineri e da Leandro Arcani, linguista quarantenne coinvolto in un mistero internazionale.

Spetterà proprio a lui, un professionista nella lettura degli altri, il compito di capire cosa stia nascondendo la sua migliore amica, Marianna. Un segreto che rincorrerà lungo le strade friulane, da Strassoldo al monte Lussari e che sconvolgerà la vita di entrambi.

Dialogo con l'autore: **Martina Luciani**

## Isole musicali

*Sofia Battini, Eleonora Pitis, Matteo Rühr*

**Georg Philipp Telemann (1681 - 1767)**

*Tríosonate*

**Jacques Ibert (1890 - 1962)**

*Deux Interludes*

**Franz Doppler (1821 - 1883)**

*Opera 25*

### **Sofia Battini**

Sofia Battini si iscrive, ad undici anni, al Conservatorio "J. Tomadini" di Udine. Nel 2018 compie un'esperienza di tre mesi a Oulu, Finlandia, dove frequenta il Liceo musicale "Madetojan Muusikkilukio" nel quale ha la possibilità di seguire lezioni con importanti strumentisti e didatti finlandesi. A Ottobre 2021 ottiene la laurea di Primo Livello presso il Conservatorio di Bergamo. Attualmente è iscritta al secondo anno di biennio specialistico presso il Conservatorio "J. Tomadini" di Udine.

### **Eleonora Pitis**

Eleonora Pitis intraprende lo studio del pianoforte all'età di cinque anni proseguendo poi, quattro anni dopo, i suoi studi all'interno del conservatorio J. Tomadini di Udine. Consegue il diploma con il massimo dei voti e la lode. Attualmente sta frequentando il biennio di Clavicembalo e, parallelamente al conservatorio, si sta perfezionando all'interno dell'Accademia di Santa Cecilia di Portogruaro.

### **Matteo Rühr**

Matteo Rühr inizia a otto anni lo studio del flauto con la professoressa Daniela Brussolo presso la "Fondazione Musicale città di Gorizia". Ha suonato con l'orchestra di fiati del Conservatorio al Teatro Palamostre di Udine, presso i Musei Vaticani, etc. Ha conseguito il diploma accademico di primo livello con votazione 110/110 presso il Conservatorio "J. Tomadini" di Udine e attualmente frequenta l'ultimo anno del Biennio di specializzazione in flauto presso il Conservatorio di Udine.

SOIRÉE 

Venerdì 30 giugno

Ore 20:30

📍 Sala Bergamas – Gradisca d'Isonzo (GO)

🍷 Il pubblico sarà accolto alle 19:30 per una degustazione di vini offerta dall'Azienda Scolaris

## 🎵 Silloge Prima

*L'Ottocento italiano per flauto e chitarra*

**Ferdinando Carulli (1770 – 1841)**

*Opera 191*

*Parigi 1820*

**Francesco Molino Anonimo (1768 – 1847)**

*Opera 37 e 38*

*Parigi 1825 circa*

**Mauro Giuliani (1781 – 1829)**

*Opera 85*

*Vienna 1817*

**Marta Di Lena:** Flauto  
**Marco Di Lena:** Chitarra

### **Marta Di Lena**

Marta Di Lena inizia i suoi studi musicali presso la Fondazione musicale “Città di Gorizia”, proseguendo gli studi al Conservatorio “J. Tomadini” di Udine, laureandosi con il massimo dei voti e la Lode al triennio e al biennio specialistico. Attualmente è membro del “Duo Di Lena”, dei “Cameristi F.V.G.”, dell’Ensemble “Gemina”, e dell’Ensemble “SuperFluminaBabylonis”.

### **Marco Di Lena**


Marco Di Lena inizia gli studi con il violino alla Fondazione Musicale “Città di Gorizia”, proseguendo poi con la chitarra classica molto giovane all’età di 5 anni. Successivamente, ha studiato presso la Fondazione Musicale Città di Gorizia, scegliendo la chitarra classica. Ha conseguito la laurea di Primo Livello Accademico e di Secondo Livello, concludendo il percorso con il massimo dei voti presso il Conservatorio “Jacopo Tomadini” di Udine. Si è esibito come solista in più occasioni suonando per vari festival in Italia e all'estero. È membro di vari gruppi di musica da camera ed ensemble di musica antica tra cui il “Duo Di Lena e “i Cameristi F.V.G.”, il “Quintetto Casa delle Arti”, l’ “Ensemble Gemina” e l’ “Ensemble Superflumina Babylonis”.



MATINÉE 

**Domenica 2 luglio**

**Ore 11:00**

 **Villa Codelli - Mossa (GO)**

 Presentazione de

## "Una spia in laguna"

Cristiano Meneghel, *Espressioni di MarcaAperta*

Thriller ambientato nel Golfo di Trieste nel XVII secolo, quando una spia della Serenissima in incognito sbarca nella laguna di Grado con l'intento di scoprire complotti e inganni che possono danneggiare la Repubblica.

Dialoga con l'autore: **Alberto Vidon**

## Isole musicali

*Giulia Freschi, Alessandro Del Gobbo*

**Johann Sebastian Bach** (1686 - 1750)

*Terza Sonata in mi maggiore*

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 - 1791)

*Sonata n° 21 in mi minore*

### **Giulia Freschi**

Giulia Freschi intraprende lo studio del pianoforte all'età di quattro anni e del violino all'età di sei anni. All'età di sedici anni è ammessa al triennio accademico presso il Conservatorio Statale di Musica «Jacopo Tomadini» di Udine, dove attualmente frequenta il terzo anno del triennio accademico. Nel 2021 si dedica anche allo studio della viola, con il maestro Ilario Gastaldello. Dal 2022 approfondisce il barocco antico e studia violino barocco.



### **Alessandro Del Gobbo**


Alessandro Del Gobbo è un giovane pianista concertista molto apprezzato per la sua versatilità, come testimoniato dalla scelta di programmazioni interessanti, dall'apertura ad esplorare repertori insoliti e dalle dinamiche collaborazioni cameristiche. Si è formato presso il Conservatorio Tomadini di Udine dove ha concluso il percorso di studi con il massimo dei voti, la lode e la Menzione Speciale.

SOIRÉE 

Venerdì 7 luglio

Ore 20:30

 Teatro Comunale – Gradisca d'Isonzo (GO)

 Il pubblico sarà accolto alle 19:30 per una degustazione di vini offerta dall'*Azienda Scolaris*

*Durante l'aperitivo saranno proposti degli assaggi a cura della chef Chiara Canzoneri*

## Tra le pieghe del tempo

Il programma della soirée conclusiva vuole essere una summa delle suggestioni della storia della musica, proponendo anche il felice connubio tra musica antica e musica moderna sperimentale. Le intuizioni dei musicisti di un tempo ispirano i musicisti di oggi, che ne raccolgono ed ampliano le capacità immaginative.

### Compagnia dell'Ariodante

**Flavio Cecere:** Voce, Viella

**Marco Di Lena:** Chitarra classica, Liuto

**Marta Di Lena:** Flauto traverso, Flauti dritti

**Nicola Tirelli:** Tastiere, Sintetizzatore

**César Luna Romero:** Chitarra

**Lorenzo Dari:** Vibrafono

### Compagnia dell'Ariodante

Formazione musicale interna dedicata agli aspetti di musica dal vivo per i progetti dell'Associazione Examina, composta interamente da musicisti del Friuli Venezia Giulia vede al suo attivo 5 produzioni originali: 4 film muti musicati dal vivo - tra cui "Il Gobbo di Notre Dame" (1923) e "L'Uomo Che Ride" (1928) - e una produzione multidisciplinare originale - Gaia - Un Pianeta Sensibile (2020).



### César Luna Romero

Studia al Conservatorio Nacional de Musica di Città del Messico laureandosi con lode nel 2019 e intraprende il percorso accademico al Conservatorio di Udine, dove consegue le lauree di primo e secondo livello. Da diversi anni affianca all'attività concertistica la composizione. Dal 2017 è docente di chitarra della scuola MusicaMia.



### Lorenzo Dari

Intraprende lo studio delle percussioni all'età di 4 anni, prosegue i suoi studi fino al diploma con il massimo dei voti nel 2021, presso il Conservatorio G. Tartini di Trieste. Dal 2020 si specializza nel repertorio contemporaneo e nella composizione presso il Conservatorio G.B. Martini di Bologna. Ha ottenuto successi in diversi concorsi internazionali.

**MATINÉE** 

**Domenica 9 luglio**

**Ore 11:00**

**Sala Conferenze dei Musei Provinciali  
di Borgo Castello - Gorizia (GO)**

**Presentazione de**

## **"Lo spettro greco"**

**Riccardo Bellandi, Youcanprint Edizioni**

Autunno 1946. L'Italia, uscita sconfitta e prostrata dal conflitto, è sull'orlo di una guerra civile con l'Armata jugoslava che preme ai confini orientali. I servizi segreti degli Stati Uniti organizzano una rischiosa missione a Gorizia, città di confine occupata dagli angloamericani e rivendicata da Tito. Obiettivo: indebolire l'ala filojugoslava e rivoluzionaria del Pci, e scongiurare così lo scoppio di una guerra civile come in Grecia. Al comando è aggregato un reduce italiano dall'ambiguo passato, Aldo Ganz. Tra cruenti azioni di guerriglia, combattimenti all'ultimo sangue, tradimenti e molteplici colpi di scena, seguiremo il tentativo di Aldo Ganz e degli altri membri del commando di superare gli ostacoli posti dall'UDBA, la temibile polizia segreta di Tito, e portare a termine la missione.

Dialoga con l'autore: **Marilisa Bombi**

## **Isole musicali**

*Anna Talbot*

**Christian Hochbrucker (1699-1750)**

*Sonata n. 6 in Sol Maggiore*

**Camille Saint-Saëns (1835-1921)**

*Fantaisie op. 95*

**Franco Mannino (1924-2005)**

*Tre canzoni per arpa op. 20*



### **Anna Talbot**

Nasce Pordenone e a sette anni intraprende gli studi musicali presso la scuola di musica "Salvador Gandino" di Porcia. Nel 2013 si iscrive al liceo musicale "C. Percoto" di Udine. Nel 2018 inizia gli studi presso il conservatorio "Giuseppe Tartini" di Trieste, laureandosi nel 2022 con il massimo dei voti. Attualmente, sempre a Trieste, prosegue gli studi magistrali. Ha collaborato con orchestre quali quella del Conservatorio Tartini, il Ventaglio D'Arpe e la Civica Orchestra Fiati "G. Verdi" di Trieste, e si è esibita sola e in formazioni cameristiche in rassegne quali Opera Viva, Legno Vivo e Nei Suoni Dei Luoghi e i Concerti del Conservatorio.

**Evento organizzato dall'Associazione Examina  
in collaborazione con:**

Comune di Gradisca d'Isonzo  
Comune di Povoletto  
Comune di Gorizia  
Comune di Mossa  
Parrocchia di Ss. Ilario e Taziano (Gorizia)

**Direzione Artistica:**

Flavio Cecere / Marco Di Lena

**Ufficio Stampa:**

Alex Pessotto

**Progetto Grafico:**

Manuel Rizzo / Giulia Cancian

Un ringraziamento particolare agli autori, ai relatori  
e alla Libreria Voltapagina di Gorizia

**Progetto realizzato con il sostegno di:**


Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia e Cassa Rurale FVG

---

**Aperitivi culturali realizzati grazie al supporto di:**




ELIO AZIENDA AGRICOLA  
VINI PARAVANO

 [www.associazionexamina.it](http://www.associazionexamina.it)

 [associazione.examina@gmail.com](mailto:associazione.examina@gmail.com)

  @associazione.examina

 Associazione Examina





**GOI 2025  
NOVA GORICA  
GORIZIA**

**IO SONO  
FRIULI  
VENEZIA  
GIULIA**